ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΑΡΘΟΛΟΜΙΟΥ

ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

για την **Α Λυκείου**

- **ΘΕΩΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ – ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΜΟΝΙΑ:**
  - *Μείζονες και ελάσσονες κλίμακες με διέσεις και υφέσεις*
  - *Σχετικές, ομώνυμες, εναρμόνιες, φανταστικές κλίμακες (ορισμοί και εύρεση)*
  - *Μουσικά διαστήματα (αναγνώριση, σχηματισμός, μετατροπές)*
  - *Αναστροφές διαστημάτων. Απλά και σύνθετα διαστήματα. Χαρακτηριστικά διαστήματα.*
  - *Εύρεση διαστημάτων σε μείζονες και ελάσσονες κλίμακες*
  - *Σημεία επανάληψης.*
  - *Σύνθετα ομοειδή και σύνθετα μικτά μέτρα: εξαμερή, εννεαμερή, δωδεκαμερή, 5/8, 7/8, 8/8.*
  - *Σχηματισμός όλων των ειδών συγχορδιών (μείζονας, ελάσσονας,*
  - *αυξημένης, ελαττωμένης) με δοσμένο φθόγγο ως βάση, 3η ή 5η της*
  - *ζητούμενης συγχορδίας*
  - *Σχηματισμός συγχορδιών σε βαθμίδες μειζόνων και ελασσόνων κλιμάκων*
  - *Εύρεση συγχορδιών σε κλίμακες*
  - *Σχηματισμός συγχορδιών σε όλες τις καταστάσεις (ευθεία, 1η, 2η*
  - *αναστροφή).*
  - *Αναγνώριση συγχορδιών (όνομα, είδος και κατάσταση γραφής)*
  - *Εκτάσεις φωνών χορωδίας*
  - *Γραφή συγχορδιών για τετράφωνη χορωδία σε ανοιχτή και κλειστή θέση*
  - *3ης, 5ης, 8ης.*
  - *Σύνδεση των συγχορδιών των κύριων βαθμίδων σε ευθεία κατάσταση για τετράφωνη χορωδία: I-VI, I-V, IV-I, V-I, IV-V.*
  - *Εναρμόνιση δοσμένου μπάσου με τις κύριες συγχορδίες σε ευθεία*
  - *κατάσταση*
  - *Εναρμόνιση δοσμένης μελωδίας με τις κύριες συγχορδίες σε ευθεία κατάσταση*
  - *Ασκήσεις σολφέζ μέσης δυσκολίας στο κλειδί του Σολ και του Φα*

- **ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ:**
  - *Μπαρόκ (Χαρακτηριστικά – Συνθέτες)*
  - *Προκλασική Περίοδος (Χαρακτηριστικά – Συνθέτες)*
  - *Κλασικισμός (Χαρακτηριστικά – Συνθέτες)*
  - *Μουσικά είδη όλων των παραπάνω*
  - *Όπερα, ιστορική εξέλιξη*

- **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ:**
  - *Θεωρία του γ' Ήχου*
  - *Θεωρία βαρέως Ήχου*
  - *Ένα μέρος από το «Αναστασιματάριο» (Παραλλαγή – Μέλος)*

- **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΠΙΑΝΟ:** Δύο κομμάτια (ένα από κάθε ομάδα):
  - *Α ομάδα:*
    1) *Shitte, op 108, No 18*
    2) *Czerny, op 599, No 33*
    3) *Το πρώτο Bach, No 1*
  - *Β ομάδα:*
    1) *Μικρόκοσμος Vol. 3, Άσκηση 67, Bella Bartok*
    2) *Sonatina op 36, No 1 , M. Clementi*
    3) *A little polish Dance (Mazurka), Thompson 2ο τεύχος*

    ή επιλογή άλλων μουσικών έργων ισοδύναμης δυσκολίας.
  - ***Μία** από όλες τις μείζονες κλίμακες και οι ελάσσονες κλίμακες la-, mi, si- re-, σε 2 οκτάβες με παράλληλη και αντίθετη κίνηση και*
  - *Τρίφωνες συγχορδίες και αρπέζ σε ευθεία κίνηση σε ευθεία κατάσταση.*

- **ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ:** Ένα κομμάτι εκ των:
  - *Μανταλιώ και Μανταλένα*
  - *Σαν τα μάρμαρα της Πόλης*
  - *Έντεκα (Τι 'θελα και σ' αγαπούσα)*

- **ΑΤΟΜΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ:** *Εξετάζεται υποχρεωτικά και η ύλη ορίζεται κατόπιν συνεννόησης.*

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινήσεις, καλέστε στο 26230-42749