



ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΒΑΡΦΟΛΟΜΙΟΥ

ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

για την **β** Γυμνασίου

• **ΘΕΩΡΙΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ:**

- *Νότες στο κλειδί του Σολ και στο κλειδί του Φα.*
- *Μεταφορά μελωδίας από το κλειδί του Σολ στο κλειδί του Φα και αντίστροφα.*
- *Μέτρα - αξίες φθόγγων - παύσεις - παρεστιγμένα και δις παρεστιγμένα.*
- *Συγκοπή - αντιχρονισμός - απλά και σύνθετα μέτρα - ελλιπές μέτρο.*
- *Σχηματισμός και μεταβολή αποστάσεων γειτονικών φθόγγων (διαστημάτων 2ας): Τόνου, ημιτονίου, τριημιτονίου, εναρμόνιων φθόγγων (ταυτοφωνίας).*
- *Μείζονα κλίμακα του Ντο: αποστάσεις φθόγγων.*
- *Μείζονες κλίμακες με διέσεις και με υφέσεις: Σχηματισμός, εύρεση οπλισμού δεδομένης κλίμακας, εύρεση κλίμακας με δεδομένο τον οπλισμό.*
- *Ονόματα βαθμίδων κλιμάκων. Εύρεση βαθμίδων σε όλες τις κλίμακες.*
- *Εναρμόνιες κλίμακες.*

• **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ:**

- *Χαρακτήρες ποσότητας και ποιότητας*
- *Χαρακτήρες αύξησης και διαίρεσης*
- *Συνεχές ελαφρόν*
- *Θεωρία του α' Ήχου*
- *Θεωρία του Πλάγιου δ'*

• **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΠΙΑΝΟ: Δύο κομμάτια εκ των:**

- *«Παλιό Τραγούδι», Gurlit No 25, Μέθοδος Herve*
- *«Τι χαρά – τι χαρά», Παραδοσιακό, Μέθοδος Herve*
- *«Ο Κήπος των Νεράϊδων», Μέθοδος Thompson I*
- *«Σπουδή No 11», Czerny op. 599*
- *«Marching No 3», Kabalevsky, 24 μικρά κομμάτια*

- ή επιλογή άλλων μουσικών έργων ισοδύναμης δυσκολίας, και:
- **Μία** από τις κλίμακες *DO+*, *SOL+*, *RE+*, σε μια οκτάβα, με παράλληλη κίνηση.
- **ΤΑΜΠΟΥΡΑΣ:** Ένα κομμάτι εκ των:
 - Ποδαράκι
 - Αλαλί το πουλί
 - Χιώτισσες (κάτω στο γιαλό)
- **ΑΤΟΜΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ:** Η εξέταση του οργάνου επιλογής στη β Γυμνασίου είναι **προαιρετική**. Αν τυχόν ο/η υποψήφιος/α επιθυμεί να εξεταστεί, η ύλη θα οριστεί κατόπιν συνεννόησης.

Για περισσότερες πληροφορίες ή διευκρινήσεις, καλέστε στο 26230-42749